XVI Seminário da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Turismo
18 a 20 de setembro de 2019 – Curitiba/PR

TURISMO CULTURAL E SUSTENTABILIDADE TURÍSTICA: UM ESTUDO BIBLIOMÉTRICO DAS CONTRIBUIÇÕES CIENTÍFICAS ENTRE OS ANOS DE 2015 E 2019

Juliana Cardoso de Santana[1]
Kettrin Farias Bem Maracajá[2]

Resumo
O turismo cultural tem se comportado como uma atividade promissora, haja vista seu notável crescimento. Sabendo que as motivações culturais tendem a representar o critério de escolha do destino turístico, torna-se cada vez mais importante, enquadrar o turismo cultural nos moldes da sustentabilidade. Apresenta-se como objetivo geral do presente estudo, analisar as contribuições científicas sobre turismo cultural e sustentabilidade turística entre os anos de 2015 e 2019. Para possibilitar o alcance do objetivo proposto, foi realizado um estudo bibliométrico, que permite a medição e o levantamento de índices de produções científicas sobre determinada temática de interesse. Para que a obtenção de dados fosse suficiente para atender ao objetivo geral desse estudo, foi utilizada a base de dados da *Web of Science*. Sobre a operacionalização desta pesquisa, foram buscadas na plataforma mencionada, as palavras-chave por tópico *"cultural tourism" or "tourist sustainability"*. O resultado inicial foi refinado mediante alguns critérios estabelecidos: (1) Crescimento do número de publicações – relevância temporal; (2) Áreas de pesquisa e (3) Tipo do documento publicado. A partir das publicações resultantes, a análise foi dividida em duas etapas. Na primeira, foi utilizado o software *VOSviewer version* 1.6.11, onde foi gerado um mapa baseado na análise e método de contagem através da co-ocorrência de palavras chave. Na segunda etapa do estudo, foram realizados levantamentos e análises de indicadores bibliométricos e para esta etapa, foram consideradas 6 (seis) categorias de análise. Os resultados do presente estudo, apontam que existe um considerável volume de produções científicas, mas que ainda não há uma grande concentração das pesquisas em um único pesquisador, a ser tomado como maior referência, comportamento semelhante ao da produtividade das Instituições. Sobre a análise de países mais produtivos, vale ressaltar que o Brasil apresentou posição de relevante destaque. Em suma, ainda há longos caminhos a serem percorridos nas pesquisas sobre sustentabilidade no turismo cultural. Configura-se então como contribuição do presente artigo, a configuração de um panorama sobre a temática da sustentabilidade de modo conexo com o turismo cultural e, como sugestão para trabalhos futuros, propõe-se a realização de trabalhos empíricos.

Palavras-chave: Turismo cultural; Sustentabilidade; Sustentabilidade turística; Bibliometria.

[1] Bacharel em Administração pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Mestranda em Administração pela Universidade Federal de Campina Grande no Programa de Pós-Graduação em Administração (UFCG – PPGA), Professora de Administração da Universidade Paulista (UNIP). E-mail: liannacg1@gmail.com. CV: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4651070T6

[2] Bacharel em Turismo pelo Instituto de Educação Superior da Paraíba (IESP), Mestre em Gestão de Negócios Turísticos pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), Doutora em Recursos Naturais pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), Professora da Universidade Federal de Campina Grande. E-mail: kettrinfarias@hotmail.com. CV: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4252214U0